



## SYLLABUS (II ciklus studija)

Odsjek	Historiju				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Intelktualna historija Evrope (1500-1918)				
Šifra/kod	FIL HIS 501	Status (obavezni ili izborni)	Obavezni	ECTS	6 (JP) 2 (DP)
Ciklus studija	II	Semestar	II	<b>NPP 2019/2020</b>	
				Studijska godina	2025/2026. 2026/2027.
Preduvjet za upis kolegija/ nastavnog predmeta	/				
Jezik izvođenja nastave	Bosanski jezik				
Nastavnik/ca	Ime i prezime	Amila Kasumović			
	Kontakt podaci	Kabinet: 140 E-mail: amila.kasumovic@ff.unsa.ba Telefon: 033/253-252	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Saradnik/ca	Ime i prezime	/			
	Kontakt podaci	Kabinet: E-mail: Telefon:	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Sedmični broj kontakt sati	5 (3P + 1S + 1V); za dvopredmetni 3 (1P + 1S + 1V)				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Predmetni sadržaj podrazumijeva upoznavanje studenata s vodećim konceptima ranog i novog vijeka, od perioda renesanse i razvoja specifične filozofske misli, preko humanističkih škola, znanstvenog poleta u 17. stoljeću, perioda prosvjećenosti, sve do vrlo značajnih ideja iz različitih polja ljudskog djelovanja u 19. stoljeću. Osim što se insistira na općem kontekstu, analizira se djelovanje i rad određenih intelektualnih krugova i pojedinaca, te pokušava ustanoviti kako je njihovo djelovanje utjecalo na društvo i obratno.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Cilj kolegija je da studenti shvate dinamiku društvenih promjena u različitim povijesnim razdobljima te da istu povežu s razvojem vodećih ideja u različitim disciplinama. Cilj je studente uputiti na analizu intelektualne misli, koju trebaju biti u stanju povezati s kontekstom vremena, te uočiti dvosmjerni proces ostvarivanja utjecaja: intelektualac – društvo.				
<b>SDG (cilj održivog razvoja)</b>	Kvalitetno obrazovanje (4)				
Ishodi učenja	U končanici, studenti bi trebali savladati kritičku evaulaciju pojedinih povijesnih perioda u globalu, te specifično, znati prepoznati ulogu pojedinca i intelektualnih grupa u određenim događajima i procesima. Studenti trebaju biti osposobljeni za apstraktno i konceptualno razmišljanje, te formiranje kritičke misli. Insistirajući na personaliziranim projektima (osmišljenim za svakog studenta pojedinačno)				

nastoji se razviti kreativnost u radu. U tom smislu će na seminaru biti implementiran projekt „Mikrohistorija i moja porodica“ u okviru kojeg će studenti biti upoznati s konceptom mikrohistorije te s oral history kao metode istraživanja. Zadatak svakog studenta je da, na osnovu provedenog istraživanja ego dokumenata i urađenih intervjua, napravi priču/povijest jednog člana svoje porodice preko čijeg će života ukazati na krupna društvena pitanja vremena u kojem je dotični pojedinac živio, a što odgovara mikrohistorijskom pristupu.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
1.	<b>Intelektualna historija i historija intelektualnaca: osnovni pojmovi i metodološki izazovi</b>
2.	<b>Humanizam i renesansa: sazrijevanje kritičke misli</b> <b>Desiderius Erasmus</b>
3.	Zanatlija ili intelektualac?: Borba renesansnih umjetnika za bolji društveni Status
4.	<b>Ka modernoj državi: politička misao u 16. stoljeću</b> <b>Niccolò Machiavelli</b>
5.	<b>San o savršenoj državi: utopisti</b> <b>Thomas More i Tommaso Campanella</b>
6.	<b>Moderni znanstveni pogled na svijet</b> <b>Nicolaus Copernicus i Galileo Galilei</b>
7.	<b>Empiristi i racionalisti</b>
8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	<b>„Čovjek od pera“: profil prosvjetitelja</b>
10.	<b>Socijalisti</b> <b>Utopizam i marksizam</b>
11.	<b>U potrazi za pravednijim društvom: feminizam u 19. stoljeću</b>
12.	<b>Darvinizam</b>
13.	<b>Nacionalne ideologije u dugom 19. stoljeću</b>
14.	<b>Historiografija u dugom 19. stoljeću</b>
15.	<b>Intelektualci i imperijalizam u 19. stoljeću</b>

16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	
18.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, vizualne metode (dokumentacijska i demonstracijska)
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aktivnost na nastavi 10</li> <li>2. Esej/seminarski rad 10</li> <li>3. Polusemestralni ispit 40</li> <li>4. Završni ispit 40 bodova.</li> </ol> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aktivnost: dolazak na nastavu, priprema prezentacije na zadatu temu, diskusija na nastavi. Za svaki pojedini segment se dodjeljuju bodovi od 1 do 10, a potom se računa prosječan broj bodova: <math>(a+b+c):3</math>.</li> <li>2. Esej / Seminarski rad: bodovi se dodjeljuju u rasponu od 1 do 10 u ovisnosti od ponuđenog sadržaja (8-12 strana). Boduje se korištena literatura, struktura rada, metodološki pristup u Uvodu, te Zaključak.</li> <li>3. Polusemestralni ispit: test.</li> <li>4. Završni ispit: test.</li> </ol>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</li> <li>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</li> <li>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</li> <li>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</li> <li>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</li> <li>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</li> </ol>
Literatura	<p>Obavezna</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eudenio Garin, Čovek renesanse, Clio, Beograd 2005.</li> <li>2. Mišel Vovel (ur.), Čovek doba prosvetećenosti, Clio, Beograd 2006.</li> <li>3. Branimir Janković (priredio), Dijalog s povodom 6: Intelktualna historija, FF Press, Zagreb 2013.</li> <li>4. Marvin Peri, Intelktualna istorija Evrope, Clio, Beograd 2000.</li> <li>5. John Schwarzmantel, Doba ideologije: političke ideologije od Američke revolucije do postmodernih vremena, AGM, Zagreb 2006.</li> </ol>

	Dodatna 1. Filozofska hrestomatija, tomovi III, VI, X  2. Charles Moraze, 1976., Historija čovječanstva: kulturni i naučni razvoj-19. stoljeće, (tom I-IV), Zagreb .
Napomene	

Arasumovic